

PAO Illustrator

Bureautique - PAO

🕒 DURÉE

de 2 à 5 jours
7 heures par jour

💰 TARIFS

Inter entreprises : 175€/jour net de TVA
Intra entreprises : nous contacter

👤 PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis

Partenaires



Objectifs

Créer des logos, illustrations...

Importer ses travaux de Photoshop

Effectuer des habillages complexes de textes









Programme

Les bases sur Illustrator


📌 Présentation des domaines d'action d'Illustrator dans la chaîne graphique

 L'écran d'Illustrator, typologie des menus et des palettes d'outils




Travail sur les traces et les formes

-  Les outils : plume, crayon, gomme, ciseau, pinceau
-  Tracé de formes, polygone, spirale, étoile, ellipse, rectangle
-  Utilisation des outils de sélection, utilisation de la palette Transformation
-  Utilisation de la palette Pathfinder et du menu Effet pour modifier des formes
-  L'outil Tracé automatique (vectorisation d'image bitmap), dégradés de formes et de couleurs
-  Création d'objets multicolores à l'aide de l'outil Filet de dégradé
-  Création et utilisation des motifs, palette Transparence
-  Attributs d'aspect, styles et effets




Travail sur les calques

-  Utilisation de la palette Calques, création de calques
-  Importation et exportation de calques Adobe Photoshop
-  A partir d'une illustration Photoshop simple travail applicatif en utilisant les 2 logiciels




Utilisation d'images Bitmap

-  Transformation de graphiques vectoriels en images bitmap
-  Utilisation des filtres et des effets de filtre avec les images bitmap,
-  Travaux pratiques

Manipulation de texte

-  Choix des attributs de texte, application d'attributs de dessin à du texte
-  Copie d'attributs de texte entre objets, transformation du texte
-  Modification de l'orientation du texte, texte en colonnes, formatage de colonnes et paragraphes

Les motifs

-  Principe de juxtaposition, règles de création
-  Mise en service, utilisation d'un motif de trait
-  La quadrichromie, les synthèses, le flashage, l'impression

Préparation des graphiques Web

- Affichage d'illustrations sous forme de pixels, liaison d'objets à des URL pour les pages Web
- Optimisation d'images dans Illustrator
- Choix d'un format de fichier pour l'optimisation

Moyens et méthodes pédagogiques

- Apports théoriques, cas pratiques
- Démarches déductives et inductives
- Mises en situations
- Individualisation de la formation

Evaluation

- Évaluations modulaires
- Attestation de formation
- Certification ICDL - Editions d'images - code RS 6561 - Certificateur ICDL France - Enregistrement au RS le 27/03/2024